



Musique, interprétation et récréation

« Variations et fugue sur un thème de Purcell » de B.Britten

« Rondo d'Abdelazer » d'Henry Purcell



Henry Purcell

Le **chef** d'orchestre.

I Comparaison de deux musiques : la formation et la disposition de l'orchestre.

Voici deux extraits : Quelle est la formation utilisée pour chacun des extraits ?

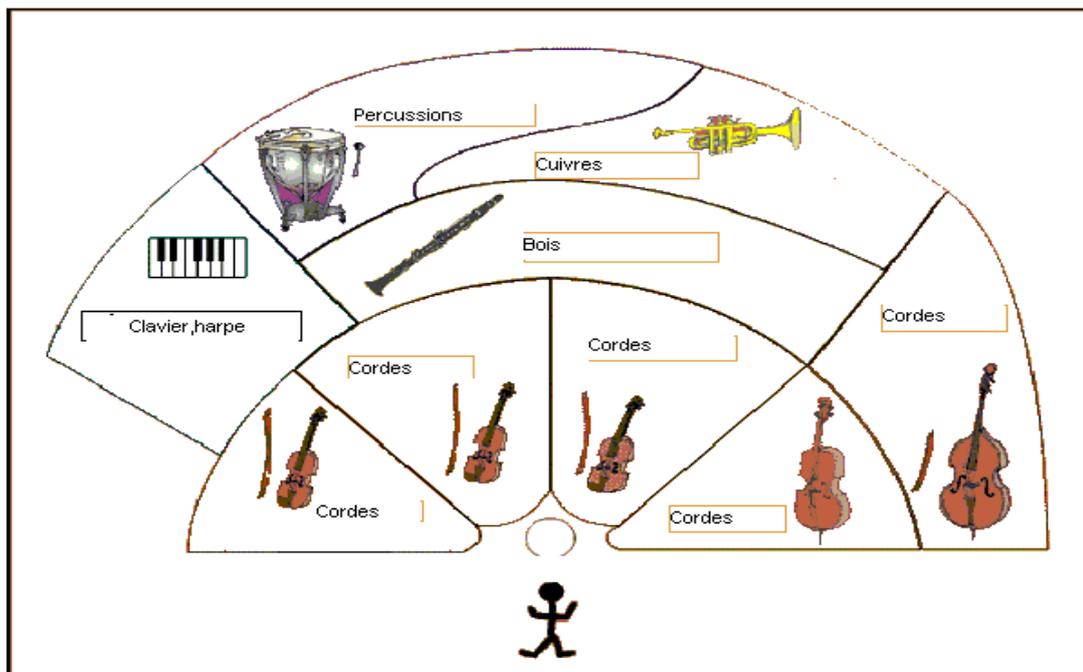
Le rondo d'Abdelazer d'Henry Purcell	Variations sur un thème de Purcell de B.Britten
Un orchestre à cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasses).	Un orchestre symphonique (cordes, bois, cuivres et percussions).
.....
.....
.....

Henry Purcell
(10 septembre 1659 - 21 novembre 1695) est un musicien et compositeur de musique baroque, né et mort à Westminster (quartier de Londres).

Benjamin Britten, né le 22 novembre 1913 à Lowestoft dans le Suffolk et mort le 4 décembre 1976 à Aldeburgh, est un compositeur, chef d'orchestre et pianiste britannique.

Voici la disposition de **l'orchestre symphonique** utilisé par B.Britten dans « variations et fugue sur un thème de Purcell »

Exercice : Complétez dans les cadres l'instrument ou la famille d'instrument correspondante : (1^{ers} violons, 2^{nds} violons, altos, violoncelles, contrebasses, piano – harpe, bois, cuivres, percussions). Puis coloriez par une couleur pour chaque famille d'instruments.



■	Cordes
■	Bois
■	Cuivres
■	Percussions



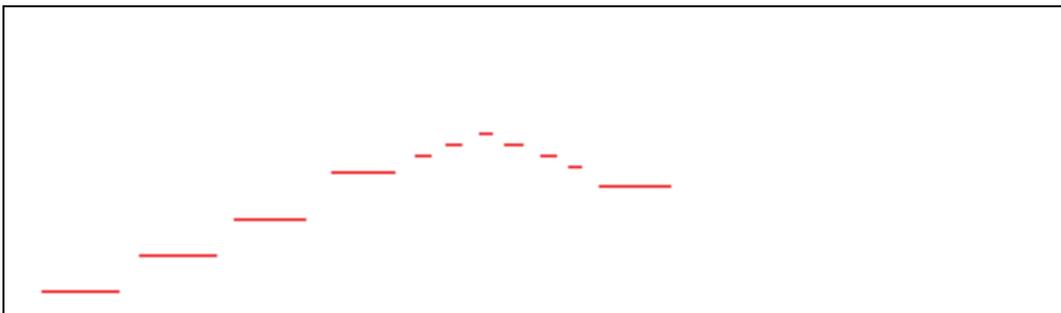
Benjamin Britten

Le **Chef d'orchestre**

II Comparaison de thème...

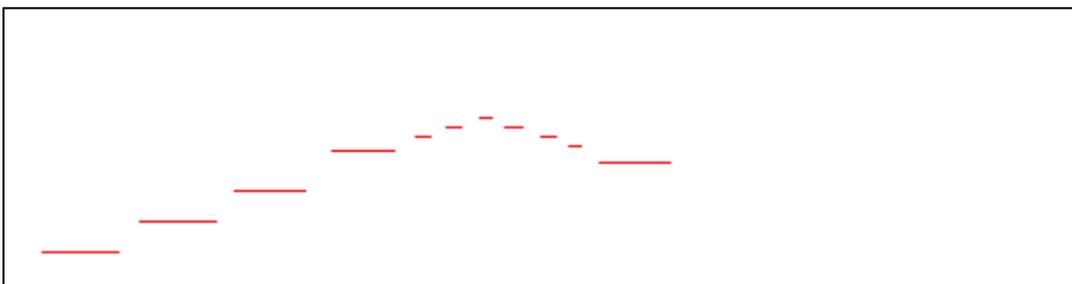
Exercice : Ecoutons la première partie du « rondo d'Abdelazer » d'Henry Purcell.

Fais un musicogramme de ce que tu viens d'entendre :



Ecoutons maintenant la première partie des « variations et fugue sur un thème de Purcell » De B.Britten.

Fais un musicogramme de ce que tu viens d'entendre :



Que remarquez-vous ?

C'est le même thème.

Ecoutons maintenant la seconde partie de ces deux musiques :

Est-ce le même thème ? **Non, le thème est différent.**

Conclusion : Le premier thème de Purcell a été repris par Benjamin Britten. Il l'annonce dans son titre : « Variations et fugue sur un thème de Purcell ».

Le thème, c'est la mélodie principale d'un morceau. (Plusieurs thèmes peuvent être présents dans une musique).

Exercice : Comparaison de deux musiques : Est-ce le même thème ?

Oui

Non

Non

Oui

En peinture : Le célèbre tableau de la Joconde de L. Da Vinci a été repris et modifié par de nombreux peintres :

A	B	C	D	A La Joconde Da Vinci
				<p>B La Joconde aux clefs de Fernand Leger</p> <p>C 30 are better than 1 d'Andy Warhol</p> <p>D Mona Lisa de Fernando Botero</p>

III Comparaison de structures...

« Le rondo d'Abdelazer » d'Henry Purcell.

Complète la structure :

Refrain	Couplet 1	Refrain	Couplet 2	Refrain
---------	-----------	---------	-----------	---------

Combien de thèmes différents sont joués ?

Il y a 3 thèmes différents (le refrain étant à chaque fois le même).

Conclusion : Lorsqu'il y a une alternance entre un refrain et des couplets, cela est un rondo. (A B A C A), A représentant le refrain et B C les couplets.

« Variations sur un thème de Purcell » de Benjamin Britten.

Complète la structure :

Tutti	Bois	Cuivres	Cordes	Percussions	Tutti
-------	------	---------	--------	-------------	-------

Combien de thèmes différents sont joués ?

Il y a un seul thème de joué.

Conclusion : Lorsqu'il y a un seul thème, mais modifié dans chaque partie, cela est une variation. (A A' A'' A''' A'''' A), A représentant le thème et ' la modification.

Exercice de reconnaissance : Est-ce un rondo ou une variation ?

Rondo	Variation	Variation	Rondo
-------	-----------	-----------	-------

Qu'est ce qu'une structure ?

Ce sont les différentes parties d'un morceau.

Qu'est ce qu'un rondeau ?

Un rondeau est une forme musicale alternant des couplets avec un refrain.

Qu'est ce qu'une variation ?

La variation est une modification que l'on fait subir à un thème, à une phrase musicale, pour les présenter sous un aspect différent.

Un tutti, c'est lorsque tous les instruments jouent en même temps.

En peinture : Les sérigraphies de Marilyn Monroe d'Andy Warhol.



Ce tableau correspond plutôt à un rondo ou à une variation ?
Ce tableau correspond plutôt à une variation.

Pourquoi ?

C'est un même visage, (Marilyn Monroe), mais on change juste les couleurs des cheveux, sourcils, bouche, peau, etc...).

.....

.....